

## IL PERIPLO DEL MAESTOSO RE DI PIETRA

**Una voce giovane racconta le emozioni di una "gita" in quota attorno al Monviso, lungo sentieri dalla bellezza unica. Un'esperienza coinvolgente di spazi e di silenzi profondi**

**È un'alba livida, rigonfia di nuvoloni, uno strascico dei temporali che nella notte hanno imbevuto la valle.**

**Ma c'è anche vento in quota, buon segno dice la nostra guida, Mario, che di montagna se ne intende: «La montagna premia – ci assicura sorridendo – riconosce la buona volontà... Ma castiga le leggerezze».**

**Mario:** Mario è stato su tutte le montagne più belle del mondo. È finito anche in Nepal, tra le montagne dell'Everest, e forse anche solo per questo trekking asiatico, per noi sarebbe già un mito. Ma ha viaggiato sulle Ande, sulle Montagne Rocciose, sul Kilimangiaro.

L'Africa l'ha percorsa in tutte le direzioni. Eppure, l'unico posto in cui egli ama veramente tornare è quassù, ai piedi del Re di Pietra, il Monviso. È come se tra lui e questa montagna, sacra agli dei e agli antichi, ci fosse un legame inscindibile.

Mentre ci avviamo, dal Pian del Re verso il Colle delle Traversette, ci racconta delle sue 95 ascensioni in vetta e di quella cinquantina di circumnavigazioni del gruppo del Viso, 36 km da percorrere a piedi lungo una catena di sentieri e balconate dalla bellezza unica. È quanto ci stiamo volgendo a compiere in un giorno, camminando dall'alba al tramonto esibendo una sfida sportiva con noi stessi e la nostra pazienza.

Con piccole soste ai tre rifugi lungo il tragitto, Mario conta di ricondurci al Pian del Re in meno di dodici ore. Siamo in cinque, con noi anche Vanda, Lidia ed Enrico, tutti con ottime gambe e il cuore pieno di emozioni degli "iniziati" all'alta montagna. Mario è sicuro che nessuno di noi cederà. E nasce il tormentone della giornata: *«Il primo di noi che si stanca, potrà tornare indietro. Ha la mia parola».*

Saranno, in realtà, ore molto lunghe e il tempo, in alcuni momenti, sembrerà dilatarsi all'infinito. Ma il potere di dodici ore



