

# MARMOLADA DI ROCCA, PARETE SUD VIA DEI SUDTIROLESÌ E DIRETTA MESSNER

## Le premesse di una salita

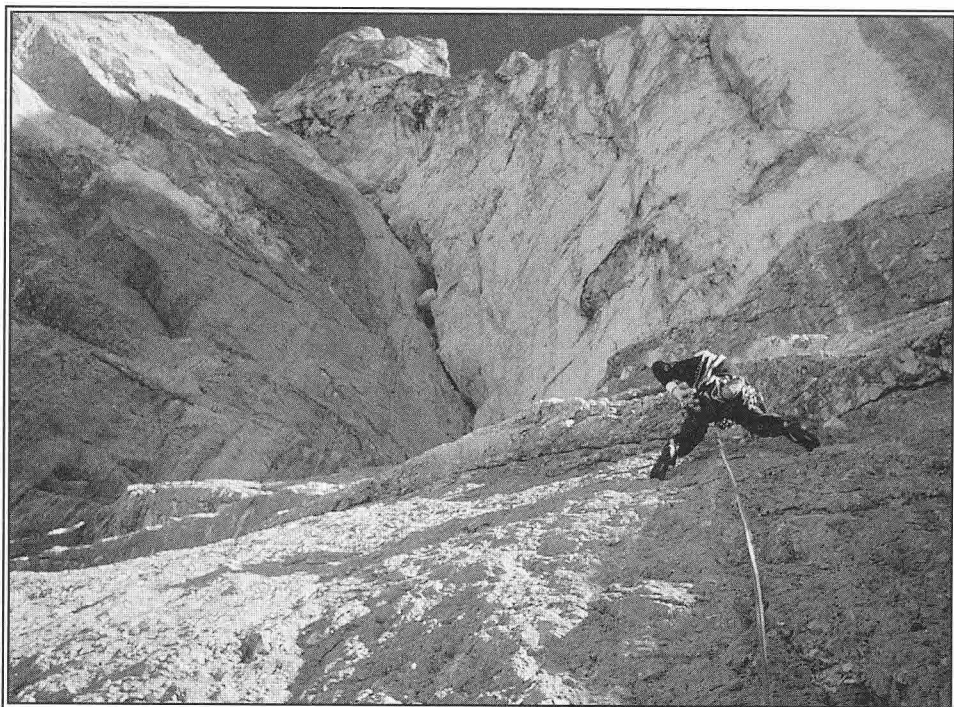
L'idea di collegare due itinerari sulla stessa parete, non è una soluzione che si ispira ai principi dell'alpinismo classico.

Deriva piuttosto da una visione moderna, che non considera più la conquista della cima come obiettivo fondamentale dell'ascensione, ma vede nell'arrampicata un gioco fine a se stesso, ricerca di soluzioni esteticamente valide, che non implicano necessariamente l'arrivo in vetta.

La Marmolada, nei settori di Rocca e d'Ombretta, per la presenza di un'ampia cengia mediana, offre alcune piacevoli soluzioni, con la possibilità di arrampicare per più di 1000 metri su stupende placche, evitando tratti di roccia friabile o i fastidiosi camini finali della "Sud". Dal momento che la progressione su placca rappresenta una delle espressioni più eleganti dell'arte "arrampicatoria", mi è sembrato interessante presentare questa proposta, "scandalosa", forse, per alcuni, stimolante forse, per altri.

L'arrampicata sulla "calda parete" che protegge a nord, per una lunghezza di circa 5 km ed un'altezza di più di mille metri, la magica ed incantata atmosfera d'Ombretta, si è espressa recentemente con realizzazioni in placca di grande rilievo: Attraverso il pesce, Grande traverso, Irreale, Olimpo, Fortuna, Specchio di Sara e Andromeda per fare solo alcuni esempi. Ma lasciando a pochi eletti la possibilità di ripetere questi itinerari estremi, si possono ricavare intense emozioni e grandi soddisfazioni anche percorrendo alcune vie classiche di difficoltà medio-alta: mi riferisco alla Bettega/Tomasson, Vinatzer/Castiglioni, Ideale, Sudtirolesi, Diretta Messner, Gogna, o alle più recenti, ma altrettanto ripetute, Coda di rondine, Don Quixote, Tempi moderni.

Seppur tutti questi itinerari meritino di essere saliti integralmente, un interessante percorso deriva dalla combinazione tra due di queste vie: la parte bassa della via dei Sudtirolesi e la "diretta Messner".



Sopra di noi  
incombe il  
caratteristico  
diedro-camino  
strapiombante...

