

ULTIMI ARRIVI IN LIBRERIA

ALPINISMO E ARRAMPICATA

Tim Bruns - Ben Korff - Albert Moser, **Climbing Palestine**. Guida alle falisie della West Bank. Edito in proprio, 2019. pp. 156 con foto a col., testo in inglese, € 28,00.

Luca De Giorgi - Gavi Piper, **Vietnam Climbing**. Guida alle migliori falesie del Vietnam. Edito in proprio, 2018. pp. 223 con foto a col., testo in inglese, € 38,00.

Christian Ravier - **Ihintza Elsenaar, Taghia et autres montagnes berberes**. Scalate scelte in Marocco nel massiccio di Taghia. Edito in proprio, Pau 2019. pp. 420 con foto e schizzi b.n., e a col., testo in francese, € 30,00.

Steve Broadbent - Lina Arthur, **Cogne Selected Ice Climbing**. Guida alle cascate di ghiaccio di Cogne, Grauson, Urtier, Lillaz, Valeille, Valnontey, Val-savarenche e Rhemes. Oxford Alpine Climb, Oxford 2019. pp. 168 con foto a col., testo in inglese, € 35,00.

Andrè Bernard - Gilles Bernard - Gwenaël Drouot - Hervé Guigliarelli, **Escalade Les Calanques**. Nuovissima edizione per le arrampicate nelle Calanques da Marsiglia a Cassis. CT 13 FFME, Marsiglia 2020. pp. 616 con foto e carte a col., Testo in francese, € 35,00.

ESCURSIONISMO

Alberto Conte, **Il Cammino di Oropa**. Da Santhià, Rassa e Fontainemore. Tre itinerari suggestivi per tutti a piedi o in bicicletta. Terre di mezzo, Milano

2019. pp. 87 con foto e carte a col., € 15,00.

Roberto Montella, **Il Cammino di Sant'Olav**. Dove cadde un re e nacque una leggenda, Oslo - Trondheim 32 tappe per 650 chilometri. Terre di mezzo, Milano 2019. pp. 249 con foto a col., € 15,00.

Gianni Pofi, **Matera e oltre**. Dai Sassi ai Calanchi Lucani, trekking e turismo. 15 itinerari con punti gps. Edizioni Il Lupo, Sulmona (AQ) 2019. pp. 187 con foto e carte a col., € 17,00.

Paolo Bonetti - Domenico Panuccio, **Sentieri d'Argento**. Percorsi per giovani dentro in Dolomiti e Prealpi. Edizioni Vividolomiti, Belluno 2019. pp. 127 con foto a col., € 27,50.

Maurizio Serafini - Luciano Monceri, **Il Cammino Francescano della Marca**. 170 km a piedi da Assisi ad Ascoli Piceno. Terre di Mezzo, Milano 2020. pp. 125 con foto e carte a col., € 15,00.

SCIALPINISMO

Simone Antonietti - Paolo Sartori, **Osola skialp**. 59 itinerari di scialpinismo e due traversate dalla valle Anzascà al Sempione, Antigorio e Formazza. Versante Sud, Milano 2019. pp. 288 con foto e carte a col., € 30,00.

Federico Pellegrino - Marco Corriero, **Con le ciaspole sulle Dolomiti**. 45 itinerari. Idea Montagna, Villa di Teolo (PD) 2019. pp. 271 con foto e carte a col., € 24,00.

François Matet, **Ski de randonnée autour du Mont Blanc**. 75 itinerari

scialpinistici in Francia, Italia e Svizzera. Aravis, Aiguilles Rouges, Valle d'Aosta, Vallese e Monte Bianco. JMEditions, Chamonix 2020. pp. 175 con foto e carte a col., testo in francese ed inglese, € 29,50.

MANUALI

Philippe Descamps - Olivier Moret, **Valanghe**. Come ridurre il rischio. Versante sud, Milano 2019. pp. 247 con foto a col., € 35,00.

Alessandro Vergari, **L'arte di andare a piedi**. Camminare per strade e sentieri. Demetra, Firenze 2020. pp. 192 a col., € 12,90.

LETTERATURA

Franco Brevini, **Il libro della neve**. Avventure, storie, immaginario. Il Mulino, Bologna 2019. pp. 328 con foto e disegni a col., € 45,00.

Caio Claudio Getto, **Ancora qui senza divertirci!** L'arrampicata nei comix di Caio. Prefazione di Alessandro Gogna. Biblioteca Uморistica Alpina, Ivrea (TO) 2019. pp. 96 pagine con disegni a col., € 22,00.

François Carrel, **A corda tesa**. Alexander e Thomas Huber. Alpine Studio, Lecco 2019. pp. 214, € 19,00.

Stefano Catone, **Camminare**. Lungo i confini e oltre. PeopLe, Gallarate (VA) 2019. pp. 163, € 15,00.

Marco Furlani, **Altri respiri**. Marco Furlani e storie di alpinismo trentino. Alpine Studio, Lecco 2019. pp. 223 con foto a col., € 18,00.

Fosco Maraini, **Case, amori, universi**. Introduzione di Dacia Maraini.

La nave di Teseo, Milano 2019. pp. 748, € 25,00.

Simone Moro, **I sogni non sono in discesa**. La vita di un grande alpinista raccontata in trent'anni di scalate. Rizzoli, Milano 2019. pp. 427 con foto a col., € 22,00.

Maurizio Pagliassotti, **Ancora dodici chilometri**. Migranti in fuga sulla rotta alpina. Prefazione di Andrea Bajani. Bollati Boringhieri, Torino 2019. pp. 218, € 16,00.

Angelo Ponta (a cura di), **Lassù sulle montagne**. Dalla Regina Margherita a Reinhold Messner, un secolo di alpinismo nelle pagine del Corriere della Sera. Solferino, Milano 2019. pp. 393, € 19,00.

Annibale Salsa, **I paesaggi delle Alpi**. Un viaggio nelle terre alte tra filosofia, natura e storia. Lo spazio alpino come spazio di vita. Donzelli, Roma 2019. pp. 157, € 18,00.

Andrea Scherini - Salvatore Vitellino, **Il mio amico Nepal**. Un lupo alpinista, le montagne e la vera libertà. HarperCollins, Milano 2019. pp. 254 con foto a col., € 17,00.

Mark Synnott, **La salita impossibile**. Free solo su El Capitan. Alex Honnold e una vita in parete. Corbaccio, Milano 2019. pp. 381 con foto a col., € 24,00.

Claude Gardien, **Les Grandes Jorasses**. La storia alpinistica delle Grandes Jorasses. Glènat, Grenoble 2019. pp. 239 con foto b.n. e a col., testo in lingua francese, € 30,00.

Manrico Dell'Agnola, **Uomini fuori posto**. Nuova edizione dell'autobio-

grafia del noto alpinista bellunese. Idea montagna, Villa di Teolo (PD) 2019. pp. 190 con foto b.n. e a col., € 18,00.

Odina Grosso Roviera, **Nel magico mondo delle montagne pakistane**. Spedizione in Pakistan, settembre-ottobre 2017. Hever, Ivrea (TO) 2019. pp. 191 con foto a col., € 25,00.

W.A.B. Coolidge, **Le Alpi nella natura e nella storia**. Traduzione dell'edizione inglese del 1908. Zeisciu, Magenta (MI) 2019. pp. 439 con foto b.n. e carta allegata, € 40,00.

Jacques Dieterlen, **Ski de printemps**. Prima edizione italiana di un classico romanzo francese dedicato allo scialpinismo e pubblicato nel 1937. Edizioni del Gran Sasso, Roma 2019. pp. 192 con foto b.n., € 15,00.

Robert Macfarlane, **Montagne della mente**. Storia di una passione. Einaudi, Torino 2020. pp. 277, € 12,00.

Reinhold Messner, **Salviamo le montagne**. Un appello destinato a scuotere le coscienze di chiunque ami la natura. Corbaccio, Milano 2020. pp. 137, € 16,00.

Massimiliano Ossini, **Kalipè Il cammino della semplicità**. L'incontro con una comunità di frati in un luogo sperduto dell'Appennino, l'abbraccio del bosco, lo sguardo del lupo. Rai Libri, Roma 2020. pp. 202, € 17,00.

Mariacarla Castagna, **Sardegna tra mare e miniere**. Storie e luoghi da scoprire lungo il Cammino di Santa Barbara. Terre di Mezzo, Milano 2020. p. 217, € 14,00.

Antonio De Rossi, **La costruzione delle Alpi**. Immagini e scenari del pit-

toresco alpino (1773-1914). Nuova edizione. Donzelli, Roma 2020. pp. 426 con foto e disegni b.n. e a col., € 30,00.

Tony Howard, **Viaggio nell'ignoto**. Storia di un alpinista vagabondo. Alpine Studio, Lecco 2020. pp. 277 con foto a col., € 19,80.

Sara Loffredi, **Fronte di scavo**. Romanzo ambientato durante la costruzione del Traforo del Monte Bianco. Einaudi, Torino 2020. pp. 150, € 17,50.

Ned Morgan, **Il magico potere della montagna**. Fra aria limpida, silenzio e paesaggi. Rizzoli, Milano 2020. pp. 191 con foto a col., € 16,90.

Manuel Santoro, **Ande dimenticate**. Cronache di viaggio dalla Sierra peruviana. Alpine Studio, Lecco 2020. pp. 176 con foto a col., € 16,80.

Nick Hunt, **Camminando fra i boschi e l'acqua**. Da Hoek van Holland al Corno d'Oro sulle tracce di Patrick Leigh Fermor. Neri Pozza, Vicenza 2020. pp. 365, € 19,00.

FOTOGRAFICI

AA.VV., **Da 0 a 4810**. Viaggio fotografico nelle Alpi. Editoriale Domus, Milano 2019. pp. 165 con foto a col., € 27,00.

Robert Bosch, **Montagnes en Majesté**. Le migliori immagini del fotografo alpinista francese Robert Bosch. Glénat, Grenoble 2019. Pp. 320 con foto b.n. e a col., € 39,50.

Angelo Ponta (a cura di), **Walter Bonatti Il sogno verticale**. Cronache, immagini e taccuini inediti di montagna. Seconda edizione. Rizzoli, Milano 2020. pp. 382 con foto b.n. e a col., € 24,90.

RAGAZZI

Reinhold Messner - Davide Panizza, **Layla nel regno del re delle nevi**. Volume per bambini dai 3 ai 5 anni. Erickson, Trento 2019. pp. 42 con disegni a col., € 14,50.

Chiara Todesco, **Favole d'inverno sotto il Monte Bianco**. Prefazione di Deborah Compagnoni e illustrazioni di Debora Zamboni. Valentina Trentini editore, Trento 2019. pp. 32 con disegni a col., € 14,90.

David Hawcock, **Montagne**. 8 pop up per scoprire le montagne e i suoi abitanti. Nuinui, Vercelli 2020. € 12,90.

GUERRA IN MONTAGNA

Roberto Guasco, **La voce del cannone**. VII Settore Guardia alla Frontiera Monginevro. Vita, morte e miracoli. L'artigliere dello Chaberton, Torino 2019. pp. 184 con foto e disegni b.n., € 26,00.

NATURA E CUCINA

Piervittorio Stefanone - Battista Gai, **Il lupo e il pastore**. Jack e Gustù, storie avverse. Fusta editore, Saluzzo (CN) 2019. pp. 78 con foto a col., € 19,00.

Annalisa Malerba - Elisa Nicoli, **Il libro delle libere erbe**. Manuale di foraging e cucina selvatica, 72 piante, 50 ricette. Altraeconomia, Milano 2020. pp. 191 con foto e disegni a col., € 15,00.

Christiane Nusslein-Volhard, **L'incanto degli animali**. Bellezza ed evoluzione. Il Saggiatore, Milano 2020. pp. 116 con disegni a col., € 16,00.

Alfio Scandurra, **Di asini e di bo-**

shi. Il mio ritorno al selvatico. Ediclo, Portogruaro (VE) 2020. pp. 171 con foto b.n., € 15,00.

Steinunn Sigurdardottir, **Heida**. Lasciare tutto per la natura. Racconto autobiografico ambientato in Islanda. Mondadori, Milano 2020. pp. 304, € 19,00.

Grazia Novellini - Bianca Minerdo, **La cucina di montagna**. Viaggio dal Friuli Venezia Giulia alla Sardegna attraverso paesaggi unici e cibi da scoprire. Slow Food Editore, Bra (CN) 2019. pp. 447 con e carte foto a col., € 29,00.

L'UOMO E LA MONTAGNA

Marinella Peyracchia Vallero, **Pionieri d'Oc**. Gli anni Ottanta nelle valli del Viso. Fusta, Saluzzo (CN) 2019. pp. 207 con foto b.n., € 16,50.

Stefano Torriente, **Spiriti d'inverno**. Un fotografo racconta i Carnevali di montagna. Edito in proprio, Trento 2019. pp. 519 con foto a col., € 29,00.

Segnalazioni librerie a cura della Libreria La Montagna
Via Sacchi 28 bis
10128 Torino
Tel. e fax 011 562 00 24
E-mail: info@libreriamontagna.it
www.libreriamontagna.it

RECENSIONI

ALPINISMO DIETRO LE QUINTE

Lorenzo Revojera con questo volume ci invita piacevolmente a rivisitare personaggi e luoghi che, a partire dagli inizi del movimento alpinistico, si innestano nei nostri ricordi senza mai cessare di stupirci per varietà di episodi, novità biografiche e disegno caratteriale e morale dei protagonisti. Questa ricchezza, che non cessa di incuriosire e stupire, nasce da una ricerca che ha sondato fonti non comuni, un'ampia bibliografia quindi che comprende libri rarissimi e persino prime edizioni, oggi introvabili, e dimenticati diari personali.

Ciò premesso, in questa messe di notizie, aneddoti, vicende personali e collettive, emerge il dato della centralità dell'alpinismo lombardo e in particolare della città di Milano, la cui posizione geografica influenzò la sua attitudine politica rendendola crocevia di commerci e scambi di persone e merci.

Milano è stata ed è metropoli europea per vocazione, e tra chi l'ha sostenuta non manca certo l'apporto delle associazioni alpinistiche e di numerose figure di riferimento ricordate da Revojera. Citiamo tra queste Mario Tedeschi (1873-1944), che assunse il compito (già propugnato da Luigi Brioschi nel 1808) di avvicinare le Alpi al popolo organizzando un'escursione popolare al passo di Zocca e al ghiacciaio dell'Albigna nel giugno 1911 a cui parteciparono 626 iscritti, una vera epopea che si ripeté con altre mete negli anni successivi. La monta-

gna aperta a tutti, quindi, un diritto di tutti, mentre oggi, commenta l'autore, "assistiamo al processo inverso: ...l'assurda proposta di contingentare l'afflusso alla montagna".

Il successo di queste iniziative è legato anche a ragioni storiche, in relazione "allo sviluppo industriale della città, alla tradizionale apertura delle sue classi sociali e alla questione operaia che in essa prese forma". Senza dimenticare la Scuola Nazionale di Alta Montagna "Agostino Parravicini" del C.A.I. Milano, attorno a cui si formò una realtà alpinistica di altissimo valore che annovera protagonisti quali Luigi Brasca, Aldo Bonacossa, Gaetano Scotti, Alfredo Corti, ... "un'élite intellettuale che comprendeva laureati, diplomati, professionisti e membri della borghesia".

Credo si possa concludere che, accanto a Torino, con la sua consolidata identità e storia, si possa porre con eguali meriti questa Milano, così ben presente e illuminata, come risulta da questo stesso volume.

Un approfondimento necessario

In questo compendio c'è in Revojera la capacità di pensare globalmente e penetrare caso per caso, riversando il tutto nello specifico. Da qui testi esaurienti che forniscono tutti gli elementi per tracciare il profilo di un'epoca, quella dell'alpinismo senza mezzi artificiali.

Revojera appare sollecitato anche dalla considerazione esplicita del ruolo determinante delle guide, di cui coglie la concreta lezione di sapienza alpina. Tra i personaggi mostra un profilo

di Papa Pio XI, alpinista che “lasciò” la piccozza per il pastorale di Pietro e “l’amore per la montagna elevata a virtù”. Rivela che fu un possibile candidato a una spedizione del Duca degli Abruzzi nei mari artici, possibilità inevasa che salvò la fattibilità della Conciliazione tra Stato e Chiesa.

Un ulteriore approfondimento sugli anni Trenta è nel tragico racconto della morte dei fratelli Longo sul Cervino, vittime anche del regime fascista perché “la vittoria era d’obbligo e le disgrazie andavano taciute”, atteggiamento cui il C.A.I. seppe reagire.

Il panorama si allarga concentrico, con pagine ben scritte per una completezza ravvivata da lampi paesaggistici e da felici aneddoti.

Una domanda finale

Ci siamo chiesti se c’è un elemento unificante che percorre il libro. La ricchezza del volume richiama riferimenti alti. È nell’uomo che dobbiamo cercare elementi di un percorso ideale unitario.

Goethe indicava come atteggiamento iniziale quello di non cessare di stupirsi per liberarsi dalle incrostazioni, dalle allergie e dal pressapochismo che non portano a nulla.

Da parte sua Simone Weil indicava l’ordine della natura, la bellezza ovunque presente, i sentimenti, dal dolore alle aspirazioni più alte, come le tre vie per arrivare a Dio, ma anche per raggiungere una condizione di libertà, una presa di coscienza, una consapevolezza che ritrova in sé stessi motivazioni, fini e realizzazioni di sé.

“Non esiste un uomo che vince e una montagna che perde”, perché è dentro di noi che si svolge e si tesse un rap-

porto che si supera “lottando innanzitutto contro sé stessi e per superare i propri limiti”.

I dogmi di riferimento per gli “attori” del volume sono la storia, la bellezza, la coscienza civica e comunitaria. Da qui deriva la compostezza del libro, che dedica a questi temi almeno metà delle sue pagine, perché tutto questo è reale e si esprime sia nel desiderio di conoscere tutto quanto viene avvicinato sia nella nostalgia per il bello e il creato.

Il volume, grazie alla sapiente costruzione che ne ha fatto l’autore, ha un suggestivo fondo sapienziale, è percorso da una malinconica poesia esistenziale; il solo colore che potremmo dargli è argento-luce, quello di una riflessione spirituale di riconciliazione con la natura, sempre immensa per la nostra erratica perplessità, ma comunque avvicinabile, conoscibile e conquistabile nel suo silenzio.

Per dirla in termine accalorati, questo mondo di cime e valli è un regno di ombre e a un tempo un’opera di luce, che si lascia attraversare dalla deriva dell’immaginario dell’alpinista, che lo corteggia esaudendo l’attrazione che personalmente prova.

L’alpinismo vagheggiato da Revojera e riproposto nel libro trova, oggi, la sua espressione evoluta esaltata da velocità e rischio, in un temibile suicidio compiuto proprio nella culla in cui è nata l’umanità, e che consiste nella demolizione della bellezza e, per reazione, nell’amore nei confronti della vittima che avremmo l’obbligo di salvare.

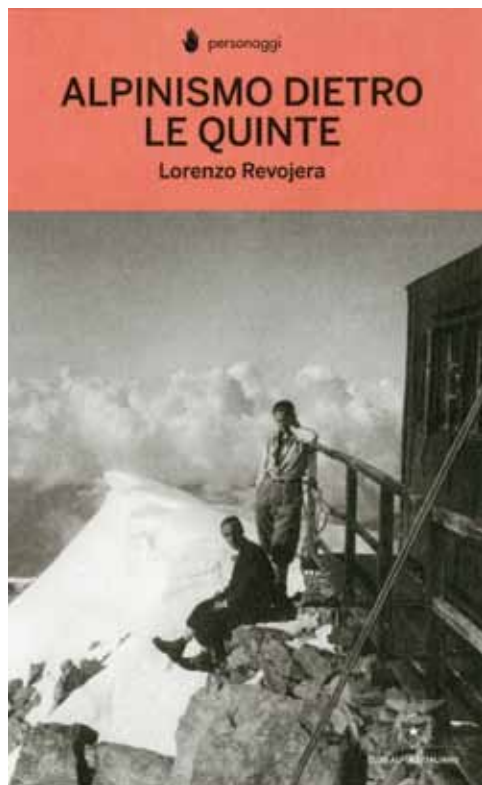
Rimane una insistita fiducia nell’umanità sulla base di quanto credeva Pascal: l’uomo supera infinitamente

sé stesso e sempre rinasce e si ripresenta. Il bene è silenzioso come la foresta che continua a crescere. La sua odissea trova riscontro nell'Apocalisse che dopo venti capitoli di sangue finisce con la realizzazione di una speranza.

Nell'autunno scorso Bepi De Marzi, simbolo della coralità popolare italiana, sceglie il silenzio e scioglie i suoi Crodaioli, il coro-icona della canzone di montagna, fondato oltre sessant'anni fa. Sceglie il silenzio "perché questa Italia non sa più ascoltare. La sua storia e quella degli altri". Sono parole e decisioni che fanno pensare.

Dante Colli

Lorenzo Revojera, ALPINISMO DIETRO LE QUINTE, C.A.I. Milano, 2019



L'ALTEZZA DELLA LIBERTÀ

Viaggio nella essenziale bellezza delle Alpi Apuane

Le Alpi Apuane sono le regine delle montagne toscane, con le loro vette ardite ed impegnative anche per l'alpinista esperto, pur essendo inserite in un contesto appenninico.

Sono cassaforte preziosa di marmo bianco, che tanti artisti hanno utilizzato per compiere meraviglie ai nostri occhi, ma anche scrigni e biotopi di natura incontaminata, come testimonia l'esperienza di importanti orti botanici condotti da appassionati e studiosi, come l'orto Botanico "Pietro Pellegrini" a Pian della Fioba (Massa) (www.ortobotanicoitalia.it/toscana/alpiapuane).

Sull'attualità dello sfruttamento delle Alpi Apuane e dello snaturamento della montagna anche nei suoi profili morfologici, apre una finestra terribilmente realistica il fiorentino Gianluca Briccolani, alpinista e artigiano dell'antica arte della tappezzeria, che all'età di 40 anni compie un avventuroso viaggio tra l'essenziale bellezza delle Alpi Apuane.

"Le multinazionali del carbonato di calcio dettano i ritmi di estrazione e - anche se la legge lo vieterebbe - purtroppo si giunge a cavare direttamente per fare detrito da mandare ai vari frantoi delle pendici delle Alpi". Un lavoro di miniera duro, che ha ogni anno anche il suo tragico tributo umano.

Un diario estivo di un viaggio solitario di 15 giorni, attraversando obliquamente le Alpi Apuane in stile alpino, senza divagazioni e soste, dormendo

in tenda sulle vette. Unici compagni lo zaino con macchina fotografica e borraccia, il cui riempimento è costato un incremento dei dislivelli compiuti.

Un'avventura sulle vette del Geoparco riconosciuto dall'Unesco nel 2011, tra panorami mozzafiato ben descritti e soprattutto splendidamente fotografati anche nelle loro contraddizioni ad opera dell'uomo, alla ricerca di quella pace dell'alta quota che tutto vince e consola.

Nella natura selvaggia che vorrebbe essere incontaminata, alla ricerca, come dice il titolo, della vera "Altezza della Libertà".

Il viaggio termina a valle, a Viareggio, dove l'autore si concede un atteso bagno purificatore in mare. Ma uscito dall'acqua, alzando gli occhi ai suoi monti, sa che molto presto tornerà a incontrarli.

L'autore è disponibile a raccontare dal vivo la sua avventura, riassunta anche in un bel video: contattare l'editore all'indirizzo e-mail:

gianluca.briccolani@tiscali.it.

Andrea Ghirardini

Gianluca Briccolani, L'ALTEZZA DELLA LIBERTÀ, Polistampa Editore, 2018, pagine 320

